

Stage Swing Manouche

du 24 au 28 août 2009

Guitare et Contrebasse

soirée Swing Manouche
le 28 août 19h30

Animé par 2 musiciens de **Sanseverino**

GP Crémonini / Contrebasse

Hervé Legeay / Guitare

Fred Loizeau / Guitare, École ATLA, Paris

Stages ouverts aux musiciens de tous styles, amateurs ou professionnels, ayant au moins 2 ans de pratique de leur instrument

Stage Swing Manouche

Guitare et Contrebasse du 24 au 28 août 2009

Ces stages ont pour objectif général de favoriser la pratique collective propre au swing manouche. Un style où la technique ne doit être ni un frein, ni une raison à l'expression instrumentale.

Atelier contrebasse

- Initiation à la technique de François Rabbath :
 - la main gauche (mouvement-espace-temps, le pivot, le « crabe »,...)
 - la main droite (l'archet - ça n'est pas une obligation ! – poids-vitesse-emplacement, pizzicato,...)
- Principes de l'accompagnement et du rôle de la contrebasse et travail d'improvisation.

Atelier guitare

L'atelier guitare se déroulera en deux groupes séparés, pour préserver une bonne qualité de travail mais chaque participant pourra travailler avec chacun des 2 intervenants.

Nous éviterons dans la mesure du possible, tout support visuel (grilles, traits et thèmes sur partition), ceci pour favoriser une transmission orale qui nous conduira vers des procédés de mémorisation rapide de tous les éléments musicaux. Chacun se trouvera en alternance accompagnateur (la pompe) ou soliste (jouer « devant »).

- Etude des phrases propres au style : appoggiatures, traits propulseurs, arpèges parfaits majeurs et mineurs enrichis, arpèges diminués, gammes mineures harmoniques
- Etude des cadences types, et des enchaînements harmoniques récurrents, « II-V-I », anatoles « I-VI-II-V-I », blues mineurs
- Mémorisation rapide de standards du style manouche et pratique de l'improvisation à partir de l'analyse de la grille harmonique.

PS : quelques termes barbares se sont infiltrés dans ce descriptif, ils ne le paraîtront plus dès la première heure du stage...



Giovanni Pietro Cremonini dit « GP » - Contrebasse : Il a grandi en montagne près de Padoue en Italie. Le monde musical et la contrebasse, qu'il découvre en tâtonnant, représentent un échappatoire. Il suit d'abord et sans grande satisfaction une formation classique au Conservatoire national «Benedetto Marcello» à Venise. C'est quelques années plus tard, lors de sa rencontre avec François Rabbath que la contrebasse devient une véritable passion.

Depuis 20 ans il accompagne, à la contrebasse et à la basse électrique, des artistes d'horizons très différents : Wasis Diop, Nilda Fernandez, Pierre Barroth, Tierra del Fuego, Au petit bonheur, Barbara Luna, Pigalle, Véronique Rivière, etc.

Il rencontre Sanseverino en travaillant avec la cie Achille Tonic dans laquelle Stéphane était comédien. Il participe à l'enregistrement du premier album «Le tango des gens» et ne quitte plus cette équipe qui tourne au plaisir et à l'énergie.

Il compose aussi pour de jeunes créateurs.



Hervé Legeay – Guitare : pour lui, ce fut d'abord le rock : un premier groupe à 12 ans, un autre : « les Nights » à 25 puis un autre encore « les Stepping Stones » avec tournées à l'étranger et ambiance déjantée... mais le côté « no limite » d'Hervé c'est surtout une grande curiosité pour toutes sortes de musiques ... de Django à Mozart !

Le Manouche est venu « au taquet » comme il dit. Une période de zone et 8 heures de gratte par jour tous les dimanches au 122 rue des Rosiers chez les gitans, à la Chope des Puces. C'est là bas, dans les années 90 qu'il rencontre Romane.

Il intègre le Romane Quintet et enregistre avec lui le disque « Samois sur Seine ». Il enseigne ensuite le jazz manouche à l'école Atla à Paris et devient rédacteur en chef du magazine French guitarre. C'est à cette période qu'il rencontre Fred Loiseau avec lequel il crée le groupe Merco Swing.

Il rencontre ensuite Sanseverino dont il est le guitariste depuis 13 ans.

Il anime différents stages dont celui du festival de guitare de Patrimoine en Corse et celui du Gipsy Swing Festival d'Angers.



Fred Loiseau - Guitare : Celui-ci est à juste titre un «oiseau rare» dans le petit monde de la guitare. Non content d'être dévoué à la cause reinhardtienne, il est aussi chanteur, parolier, compositeur, arrangeur, réalisateur, preneur de son. Installé à Toulouse, il travaillera avec Pauline Ester pour qui il compose (paroles et musiques). Après le succès de «Oui je l'adore» en 91, Fred monte à Paris où il achète une guitare type Selmer et rencontre Romane : c'est le choc ! Deux ans de cours lui suffisent pour devenir prof à l'Ecole Atla, intégrer le Romane Sextet, participer au disque «Samois sur Seine», ou encore accompagner Patrick Saussois avec «Alma Sinti». Aujourd'hui, fort de son jeu nerveux et enlevé, à la guitare électrique, comme à l'acoustique, il est toujours aussi actif ; Il joue de nouveau avec Hervé Legeay dans le groupe Merco Swing et accompagne la violoniste Mathilde Febrer dans le groupe Bonaventure.

INFOS PRATIQUES

Horaires des ateliers : du lundi au vendredi : 10h-12h30 - 14h30-17h30

Une heure par jour, tous les stagiaires pourront travailler ensemble quelques morceaux de jazz manouche.

Tarifs :

Coût pédagogique : 350 €

Hébergement à l'Essaim de Julie - petit déjeuner inclus

Chambre de 2 à 3 personnes : 20 € / nuit x 5 = 100 €

Chambre de 4 à 5 personnes : 15 € / nuit x 5 = 75 €

Repas : 12,50 €

Formule tout compris (stage-hébergement-repas, midi et soir) = 45 € de remise



Contact :

Vivien 06 88 5 8 89 30

L'essaim de Julie -

Usine Ste Julie

42220 St-Julien- Molin-Molette

04 77 51 46 56

communication@essaimdejulie.org

[infos sur www.essaimdejulie.org](http://infos.sur.www.essaimdejulie.org)



L'essaim de Julie est soutenue par : Europe, FNADT, DRAC, Conseil Régional Rhône Alpes, Conseil Général Loire, Mairie de St Julien Molin Molette.



l'essaim

de julie

Stages Musique Manouche

pour musiciens professionnels et amateurs du 24 au 28 août 2009

Prénom Nom.....

Adresse

.....

Tél Mail

Je participe au stage ☐ Guitare ☐ Contrebasse

Coût du stage : 350 €

Je réserve une chambre, petit déjeuner compris à **l'essaim de julie** du .. au .. août 2009.

☐ chambre 2/3 personnes : 20 € nuit ☐ chambre 4/5 personnes : 15 € nuit

Service restauration à **l'essaim de julie** : repas 12,50 €

Je réserve ☐ repas du midi ☐ repas du soir

Merci de renvoyer ce bulletin à **l'essaim de julie Usine Ste Julie 42220 St Julien-Molin-Molette**

Infos : Vivien 06 885 889 30 communication@essaimdejulie.org